



Horarios del Museo:

Cerrado en festivos

Horarios de otoño, invierno y primavera:

Lunes: 10,00 - 14,00 horas

De martes a viernes: 10,00 - 14,30 horas // 17,00 - 20,30 horas

Sábados: 10,00 - 14,00 horas

Horario de verano (del 21 de junio al 31 de agosto):

Lunes: 10,00 - 14,00 horas

De martes a viernes: 10,00 - 14,00 horas // 18,00 - 22,00 horas

Sábados: 10,00 - 14,00 horas

Museum opening hours:

Closed on public holidays

Fall, Winter and Spring hours:

Monday: 10 am - 2 pm

From Tuesday to Friday: 10 am - 2.30 pm // 5 pm - 8.30 pm.

Saturday: 10 am - 2 pm.

Summer time (from June 21 to August 31):

Monday: 10 am - 2 pm.

Tuesday to Friday: 10 am - 2 pm // 6 pm - 10 pm.

Saturday: 10 am - 2 pm.

Museo del Grabado Español Contemporáneo

c/ Hospital Bazán s/n

29601 Marbella

mgec.es // info@mgec.es

Tel /Ph (+34) 952 76 57 41



La Colección y sus series

*The
Collection
and
its
series*

del 4 de julio
al
30 de diciembre
2013

July 4th -
December 30th,
2013

La Colección y sus series

Consideramos serie a todas aquellas estampas que hayan sido concebidas para formar un grupo específico dentro de una cuidada edición de arte.

Esta exposición permite por vez primera mostrar un gran número de series completas de la Colección con ocasión del programa de celebraciones del vigésimo aniversario de la apertura del Museo del Grabado Español Contemporáneo

The Collection and its series

We consider series all those original prints designed to form a specific group in a neat Edition of Art.

This exhibition displays for the first time a large number of complete series of the Museum's Collection, on the occasion of the twentieth anniversary of the Spanish Contemporary Engraving Museum opening.

Sala Capilla / Hall Chapel

Evaristo Guerra, Las cuatro estaciones / *Four Seasons*, 1991
Faus (Salvador Sanz Faus), Almanaque Facho / *Facho Almanac* 1956
A.F. Molina (Antonio Fernández Molina) Almanaque 1981 / *Almanac* 1981
Ignacio Mayayo, Las cuatro estaciones, / *Four Seasons*, 1993

Las obras de Ignacio Mayayo no estarán expuestas en diciembre, con motivo de la exposición de 12 meses, 12 artistas, que tendrá lugar en este espacio.

The works by Ignacio Mayayo will not be exhibited in December, on the occasion of the exhibition of 12 Months, 12 Artists, which will take place in this space.



Sala / Room 1

(Antesala 1 / *Prelude to Room 1*): Antoni Miró, *One Dollar*, 1975,

Sala / *Room 1*: Eduardo Naranjo, Poeta en Nueva York / *Poet in New York*, 1987



Sala / Room 2

Josep Guinovart, El blau pròxim (El azul próximo / *The Close Blue*), 2005
Luís Feito, Canto de San Juan de la Cruz, en el libro del Tercer Milenio / *San Juan de la Cruz poems, inside the Book of the Third Millennium*, 2000
Luís Caruncho, Gerardo Rueda, José María Iglesias y Camilo José Cela, Homenaje a Leonardo Torres Quevedo / *Homage to Leonardo Torres Quevedo*, 1987



Sala / Room 3

Orlando Pelayo Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique / *Jorge Manrique's Verses by the Death of his Father*, 1979



Sala / Room 4

Las obras descritas a continuación no estarán expuestas desde el 2 de septiembre al 31 de octubre, con motivo de la exposición de La obra invitada, que tendrá lugar en esta sala.
This three works described below will not be exhibited from 2 September to 31 October, on the occasion of the exhibition of The Invited Work, which will take place in this room.

Ángel Bellido, Berenice de Edgar Allan Poe / *Edgar Allan Poe's Berenice*, 1976
Rutta Rosen, Baile español / *Spanish Dance*, 1952
José María Mezquita, La ventana de Keats / *The Keats' Window*, 1991



Sala / Room 5

Miguel Ángel Blanco El tejo del Arroyo del Infierno, *The Hell Yew Tree Brook*, 2000
Fernando de la Rosa y Perry Oliver Signo y ritmo / *Sign and Rhythm*, 2001
Ángel Haro Las ocho noches / *The Eight Nights*, 1993



Sala / Room Vilató

Bernardí Roig, El hombre de la lámpara / *The Man of the Lamp*, 2000
Xavier (Xavier Vilató Lascaux), Yantares y siestas / *Eats and Naps*, 1997

